

GRANNE MED *kungen*

Huset på Ekendal har varit sommarnöje för både trädgårdsmästare och sjökaptan. I dag njuter tre storstadfamiljer av det behagliga livet vid Kanton på Lovön.

Av Åsa Läkberg. Foto: Tove Olsson-Falk

NYMÅLAT. Fasaderna har målats om med linoljefärg för att bevara husets karaktär. Den 800 år gamla eken i trädgården är lika gammal som Stockholm och en av länets äldsta.



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk

Kunglig sommaridyll



DUKAT. Porslinet har alltid varit detsamma. Servis med motiv från Drottningholms slott anspelar på det kungliga temat.

HEM & ANTIK 27



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk



I GRANNSKAPET

SEVÄRT: Här finns givetvis Drottningholms slott som är öppet varje dag under sommaren. Men en liten pärla är konstnären Evert Lundquists ateljé vid Kina slott. Evert Lundquist arbetade här mellan 1953 och 1992. Numera är ateljén ett museum med oljemålningar, kolteckningar och tornålsgravyrer av konstnären Evert Lundquist. Huset är, med sina välvda gavelfönster och rundning av gavlarna, representativt för det tidiga 1900-talets industribyggnader inom svensk jugendarkitektur.

ÅT GOTT: Ett äkta schweizeri är Drottningholms Slotts café. Här finns både mat, bakverk och vin. Du kan spana på slottet. Drottningholms gästgiveri är lugnare och serverar traditionell husmankost.

BO FINT: Tyvärr, kan du inte ta in på slottet. Men numera kan du bo på ett annat kungligt slott – Rosersberg – bara några mil norrut från Drottningholm. Läs mer på www.royalcourt.se/kungligaslotten/rosersbergsslott/



TIDLÖST. Tak, golv och väggar förblir orörda. Att låta det vara som det är skapar karaktär åt huset.

TRÄDGÅRDEN. Även här har man sett till att bevara gamla saker. En manuell trädgårdspump ser man inte så ofta nu för tiden. Vissa delar av trädgården gränsar till kungen.



Svante Bengtsson har slagit sig ner på verandan med en kopp mörkrostad kaffe framför en storslagen utsikt över Mälarens inlopp. Hägg och syren blommar i trädgården och tillsammans med fru och fyra barn väntar ännu en sommar på Ekendal.

Även om det var många år sedan Svante låg i sitt pojkrum på övervåningen och läste Kalle Anka i skenet av fotogenlampan minns han sin barndoms somrar tydligt. Det var här han lärde sig cykla, simma och fantisera ihop lekar med grannarnas barn.

Sommarhuset på Ekendal har funnits i familjens ägo under tre generationer. Det var gammelmorfar tillika sjökaptan som köpte huset av en trädgårdsmästare i slutet av 1800-talet. Arvet gick så småningom vidare ▶



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk

Kunglig sommaridyll



”Att det kungliga temat dyker upp lite här och där är mest på skoj”

KUNGLIGT TEMA.
Bröderna började med att sätta upp tidningsurklipp om kungafamiljen på skoj. Sedan blev det flera kungaporträtt i matsalen.

HEM & ANTIK 29



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk



ARVEGODS. Möblerna har bevarats från generation till generation. Här är arvegods från mammans föräldrahem. Stolarna har dock fått ny klädsel.



KINA SLOTT. Tapet med motiv från Kina anspelar på ett av de många närliggande slotten.

30 HEM & ANTIK



UTSIKTEN. När glasverandan som vetter mot Mälaren restaurerades användes kopior på originalfönstren. Så kallat draget glas bidrar till skörheten och skapar mer reflexer än modernt glas.

► till Svantes mamma. Nu när hon gått bort delar Svante och hans två bröder på huset. Trion delar upp tiden veckovis, och under helger som valborg och midsommar finns ofta plats för alla.

I långsam takt och med varsamma händer har huset moderniserats, och liksom tidigare generation har bröderna skyndat långsamt.

– Gudskelov har det inte funnits några förmågor i släkten som haft tid eller råd att genomföra större renoveringar. Därför finns allt kvar och är tämligen oförändrat, konstaterar Svante.

Fram till -69 fanns inget vatten, och el anslöts inte förrän i slutet av 70-talet. En glasveranda byggdes för några år sedan samtidigt som några trasiga fönster byttes ut. Största innovationen var diskmaskinen som installerades förra året.

– Det var näst intill förbjudet, skrattar han och menar att tiden måste få synas, det är det som skapar husets karaktär.

Det var inte förrän Svante blev äldre som han förstod att sommarhuset på Ekendal var lite speciellt.

– Det var mina kompisar som tyckte att ►

Kunglig sommaridyll

DEN BLÅ PERIODEN. En regig dag hitade en av bröderna en burk blåfärg i Källaren. Resultatet blev blattköksbord, skåp och en och annan blå galge.

"Sommarhuset har funnits i familjens ägo under tre generationer"

HEM & ANTIK 31



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk

"Gudske lov har det inte funnits några i slakten som haft tid eller råd att genomföra större renoveringar"



SOVPLATSER. Eftersom behovet av sovrum varit stort gjorde man tidigt om garderober eller så kallade kattvindar till sovplatser.

32 HEM & ANTIK



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk

Kunglig sommaridyll



MÄTBILD I HALLEN. Här har man genom åren mätt och noterat barnens längd.

► det var märkvärdigt att bo granne med Drottningholms slott, men för oss i familjen har det alltid funnits distans till "det kungliga". Att det kungliga temat dyker upp lite här och där i huset är mest på skoj. Vi började med att sätta upp några tidningsurklipp om kungafamiljen, därefter blev det ett kungaporträtt i matsalen. Tapeten med kinesiska motiv anspelar på Kina slott och kaffeservisen pryds av motiv från Drottningholms slott. Men någon kunglig glans finns inte här, skrattar Svante.

– Det närmaste vi kommer den är slotts-trädgårdens slyhög som vetter mot oss. Där har vi hittat de sällsynta gula hallonen som spridit sig från kunglig mark. En annan fördel är att bevakningen skärpts sedan kungafamiljen flyttade hit. Förr hade vi inbrott en gång per år, men nu slipper vi det, konstaterar han och menar att det finns en diskretion grannarna emellan.

– Visst händer det att man stöter på medlemmar ur kungafamiljen på skogsstigarna men det är ingen som gör någon affär av det. Det är ett givande och tagande från bägge håll och har alltid funkade bra, förklarar Svante och föreslår en påtur.

Sommarlovet har börjat och barn och tonåringar är på väg från stan. Lilla gästhuset ska målas om och ett födelsedagskalas ska förberedas. Men det är ingen idé att brådska, om det är något det alltid funnits gott om på Ekendal, så är det tid. ●



MORGONSTUND. Färgen är full av patina i rum där tiden stannat upp.

OM Huset

ÄGARE: Staffan Bengtsson och hans två bröder.

PLATS: På Lovön i sjön Mälaren. På ön ligger både Drottningholm och slottet. Bara en kvart med bil från Stockholm city.

BYGGÅR: 1896 av byggmästare Andersson.

BOYTA: 120 kvadratmeter fördelat på två våningar. På nedervåningen finns ett sovrum, vardagsrum, matsal och kök. På övervåningen finns två stora sovrum och tre kattvindar som används som sovrum. Hall, balkongrum och glasveranda.

LEGENDEN. Moster Sigurds järnsäng har blivit en legend i släkten.



ARKITEKTER AB

Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft

Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Hem & antik nr 4 2011: Ekendal
Foto: Tove Olsson-Falk