

KÖKSÖ MED FUNKTIONER



Köksö med *flera funktioner*

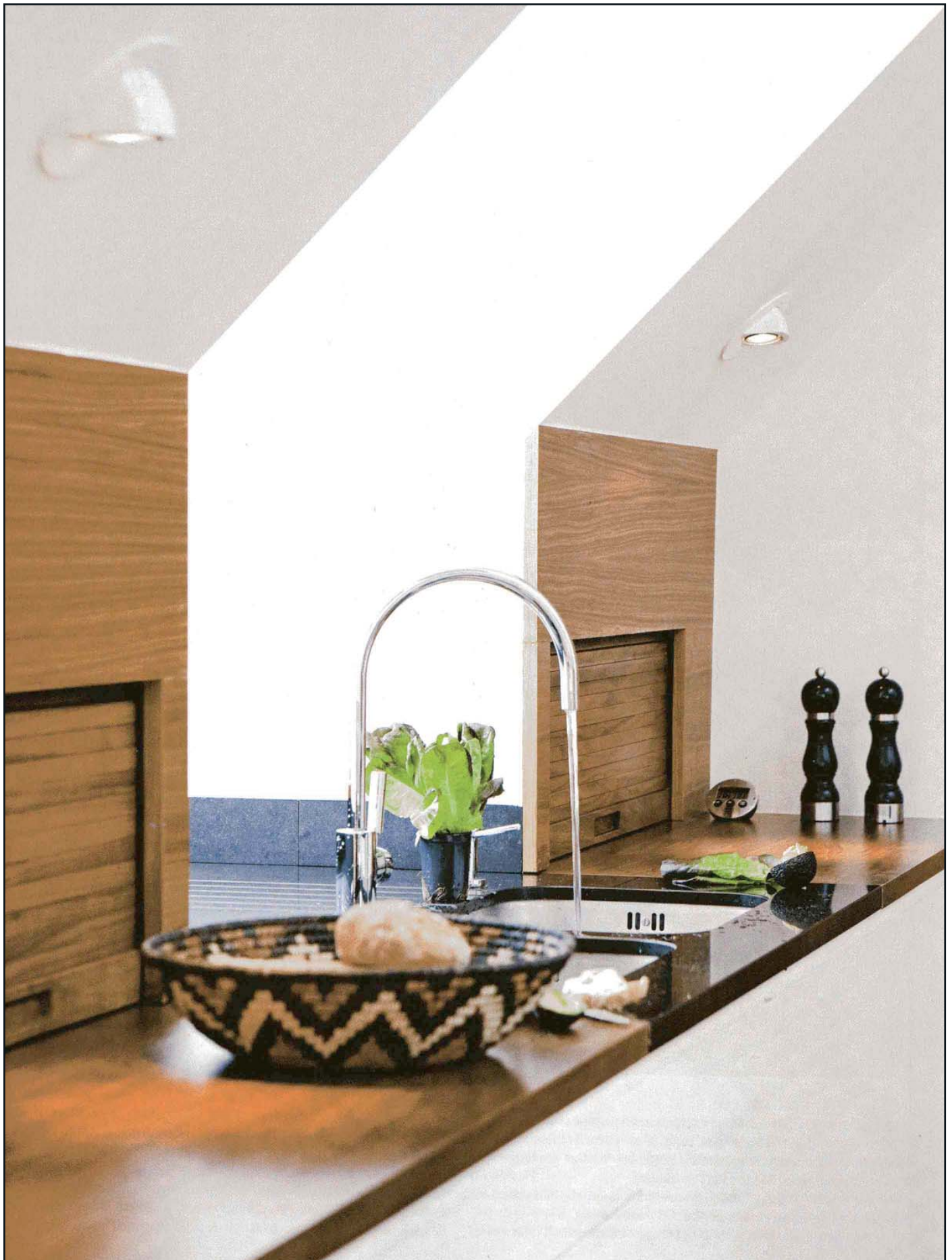
I vindsvåningen på Mosebacke Torg har arkitekten Svante Bengtsson skapat ett kök för det moderna storstadslivet. Köksön som är central, rymmer många kockar och fungerar dessutom som en dekorativ ljuskälla.

AV ÅSA LEKBERG FOTO TOVE FALK-OLSSON



ARKITEKTER AB
Ola Andersson Svante Bengtsson
Leif Brodersen Per Kraft
Kammakargatan 12 11140 Stockholm
TEL: 08-54526030 FAX: 08-6414532

A1 i Pressen - Plaza, Kök & Bad nr 2/2011





1 992 flyttade arkitekten Svante Bengtsson in i sin första vindsvåning som han både ritat och byggt själv. I dag, 20 år senare, har han omvandlat otaliga råvindar till attraktiva vindslägenheter. En av dem ligger nära Mosebackes höjder på Södermalm i Stockholm.

I denna vindsvåning på totalt 250 kvadratmeter samspelar kök, matsal och vardagsrum i en öppen planlösning på 100 kvadratmeter.

När man som arkitekt ska ta sig an uppdraget "från råvind till vindsvåning"

är det oftast bäst att rita om allt på nytt. Här existerar inga standardmått. Alla inventarier måste anpassas till sneda tak och oregelbundna vinklar och vrår.

Att skapa fler rumsligheter i en öppen planlösning är en utmaning.

– När kök, matsal och vardagsrum ska samsas på en och samma yta är det viktigt att skapa känslan av flera rumsligheter. Även om man ser köket från soffan ska det inte kännas att man sitter med disken i knät, menar Svante Bengtsson som här vid Mosebacke skapat en köksö med fler funktioner.



Konceptet köksö, har enligt Bengtsson många fördelar och främst passar den vår livsstil – den stressade urbana storstadfamiljen.

– Vi har mindre tid och när hela familjen är hemma efter jobb, skola eller aktiviteter, är det mycket som ska hinnas med. Köksön utgör en bra samlingspunkt för både läxläsning, samtal och matlagning.

Köksön är också idealisk när fler än en kock vill delta i matlagningen.

Dessutom har nog de flesta gett upp när det gäller att få middagsgäster att flytta sig till sofforna i vardagsrummet. Köket tenderar att vara platsen som man inte gärna lämnar, medan vardagsrummen omvandlats till en mer privat sfär.

Kök har blivit en megaindustri, menar Svante Bengtsson, där vi kommer att få se flera alternativ på kökskoncept som mer stämmer överens med det liv som tillbringas i kök.

– Att kombinera kök och matsal görs redan idag. Men det skulle inte förvåna mig om vi kommer att få se nya loungelösningar med sköna relaxmöbler i framtidens kök. □



102 KÖK & BADGUIDEN NR 2/2011

■ Specialmåttad enhet i svart Granit omger diskhon. Jalousiskåp i Valnöt som är tillverkas av Nora snickeri rymmer köksredskap. Kökets infällda belysning kommer från Flux.

KÖKSFAKTA Ett kök i en bostadsrätt på Mosebacke Torg i Stockholm. Huset är från 1905 och våningen omvandlades från råvind till vindsvåning år 2004.

DET BÄSTA MED KÖKET Den stora köksön är en central punkt i det kombinerade köket och matsalen. Den fungerar som en samlingspunkt för både läxläsning, samtal och matlagning och är också idealisk när fler än en kock vill delta i matlagningen.



■ Köksön som är ritad av arkitekt Svante Bengtsson är centralt placerad och skapar plats för många kokar. Skivan är tillverkad av **Bror Törner** i stenen Nero Assoluto. Ljusslingorna i den vita **Corianskivan** från **Snickarbolaget** i Uddevalla blir en dekorativ fond mellan kök och matsal. **Snickarbolaget** har även tillverkat fläkten, som är specialritad av arkitekt Bengtsson. Bekväma och praktiska barstolar i vit hårdad plast från **Kartell** heter "Spoon" och är designade av **Antonio Citterio**.



FEM TIPS FÖR EN LYCKAD KÖKSÖ

1. Placera köksön så att många kan samlas och laga mat runt den.
2. Ha gärna vatten och en liten diskho i köksön.
3. Diskbänk och ugn kan med fördel placeras utanför ön, eftersom det kan vara svårt med ventilationen.
4. En köksö kräver frihängande fläktar. Helst en frånLuftsfläkt med en kraftig motor, gärna placerad på taket för att reducera ljudnivån.
5. Tänk kreativt. Låt köksön även fungera som en ljuskälla, konst eller fond till angränsande del av rummet.



– Köksöns fondvägg är av vit Corian som belyses bakifrån. På baksidan finns det frästa spår som släpper igenom ljuset så att ett horisontellt mönster framträder. Resultatet blir en dekorativ ljuskälla och en naturlig avgränsning mellan kök och matsal. Ljusspelet lurar dessutom ögat och leder exempelvis bort blicken från köksöns vattenkran. Att göra köksön till mer än bara en möbel är ett återkommande grepp som jag använder mig av, säger Svante Bengtsson.

Ännu en lyckad lösning är den specialbeställda enheten i fönsterkupan. Här nyttjas både ljuset och djupet av fönsternischen. Diskhon är infälld i en skiva av svart granit med praktiska avrinningsrännor, vilket skapar en idealisk arbetsyta.

De angränsande jalusiluckorna i valnöt rymmer både köksredskap och utgör miniskaffereri. Här finns både brödrost, kaffemaskiner och elvisp redan inkopplade till strömbrytare som är gömda i skåpen.